

Al Presidente CUIA – Rettorato
Università degli Studi, Piazza Cavour 19/f
62032 Camerino (MC) – cuia.presidenza@unicam.it

E p.c. coordinatore Consiglio Scientifico
Prof.ssa Lucia Strappini – Università Stranieri Siena – strappini@unistrasi.it

PROGETTO DI RICERCA INTERUNIVERSITARIO
“PAESAGGI INDUSTRIALI E CULTURE DELLA PRODUZIONE:
STORIA E INNOVAZIONE NELLA PRODUZIONE DELLA CALCE
IN ITALIA E ARGENTINA”
LETTERA DI INTERESSE

Descrizione sommaria del progetto
--

In riferimento al bando per il cofinanziamento di progetti di ricerca interuniversitari con l'Argentina anno 2011-2012, promosso dal CUIA Consorzio Universitario Italiano per l'Argentina, il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Ferrara intende presentare, in qualità di struttura responsabile dal punto di vista scientifico e amministrativo, la proposta di un progetto di ricerca interuniversitario dedicato alla conoscenza e alla valorizzazione di una parte importante del patrimonio culturale e industriale presente in Italia e Argentina, con particolare riferimento alla filiera produttiva della calce e ai complessi produttivi legati ai materiali da costruzione tradizionali legati alla calce, tramite lo studio di casi e di *best practices* nei due Paesi.

Obiettivi

La calce, ricavata da processi di cottura di calcari con diverso grado di purezza, rappresenta il legante più antico e utilizzato dall'uomo per edificare, decorare e proteggere le costruzioni. Pur essendo largamente riconosciute le qualità di questo materiale sia negli interventi di restauro, sia nell'edilizia tradizionale, nella bio-edilizia e nelle costruzioni in genere, i luoghi della sua antica e recente produzione rimangono tuttavia poco noti e slegati da un possibile processo di conoscenza e valorizzazione della filiera. Tra gli obiettivi della ricerca vi sono: lo studio comparato di alcune significative aree di produzione in Italia (dislocate tra Veneto, Lombardia, Piemonte) e in Argentina (localizzate nella provincia di Cordoba e in particolare nella Sierra de Cordoba) attraverso la sistematizzazione delle indagini, delle catalogazioni e delle ricerche condotte nei due Paesi; la definizione di criteri di valorizzazione e di riqualificazione sostenibile del patrimonio industriale e

del paesaggio culturale legati ai luoghi di produzione; la disseminazione dei risultati di ricerca attraverso la pubblicazione di schede di censimento dei siti, di cartografie di localizzazione, di linee guida per la loro valorizzazione e riqualificazione, anche attraverso la realizzazione di centri di documentazione e di strumenti di comunicazione museale.

Carattere originale ed innovativo rispetto alla macroarea di riferimento

Nell'ambito della macroarea 2. *Patrimonio culturale* il programma di ricerca: riveste un carattere originale in quanto non risulta sia stato adeguatamente studiato il rapporto tra le culture produttive della calce nella storia dei due Paesi; rivela un carattere innovativo in quanto il settore della produzione edilizia, attraverso la valorizzazione culturale e la riqualificazione sostenibile di questo patrimonio, potrebbe promuovere una delle sue culture tecnologiche più antiche, con interessanti ricadute culturali, sociali ed economiche.

Eventuali collegamenti con i temi della ricerca UE (p.es. VII° Programma Quadro)

Nell'ambito delle prossime chiamate del VII Programma Quadro, ma in particolare nello scenario che si sta delineando per *Horizon 2020*, nel quale convergeranno nei prossimi anni tutte le linee di ricerca UE dedicate al Cultural Heritage, uno spazio potrebbero avere i temi legati alla protezione dei patrimoni e dei paesaggi culturali, anche attraverso lo svolgimento di specifiche JPI Joint Program Iniziative.

Esporre le ragioni per cui si ritiene che possa raccogliere l'attenzione dei 2 Paesi e del CUIA

Alcune università argentine, possibili partner del programma di ricerca, sono interessate a sviluppare programmi di ricerca sui paesaggi culturali presenti nell'area cordobese, mentre università, centri di ricerca e istituzioni italiane sono interessate a promuovere la cultura tecnologica della calce attraverso ricerche internazionali sul tema della calce e dei luoghi della sua produzione.

Indicare eventuali partner italiani ed argentini interessati

Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Scienze storiche; Universidad Nacional de Cordoba, Facultad de Arquitectura; Universidad Católica de Cordoba, Facultad de Arquitectura; Forum Italiano Calce; AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale.

DATA 14.09.2011

FIRMA 